



SAPIENZA  
UNIVERSITÀ DI ROMA

## Convegno di studi *Letteratura e Intelligenza Artificiale: un dialogo interdisciplinare*

16 settembre 2024

Facoltà di Lettere e Filosofia, Aula di Archeologia

9:15 – 10:00 Saluti istituzionali

Arianna Punzi (Preside Facoltà Lettere e Filosofia)  
Tiziana Catarci (Direttrice DIAG, SlpEIA)  
Marco Mancini (Direttore Dipartimento di Lettere e Culture Moderne)  
Marina Paino (Presidente MOD)  
Silvia Tatti (Presidente ADI)

10:00-10:30

Roberto Navigli (Sapienza Università di Roma)  
*Dall'inchiostro all'insight: estrarre conoscenza dai romanzi con i Large Language Model*

10:30-13:00 Panel 1: *Teoria e critica*

Coordina: Daniel Raffini

Fabio Ciotti (Università di Roma Tor Vergata)  
*Lettori artificiali e macchine pigre: cosa gli LLM possono farci capire sulla cooperazione interpretativa*  
Roberto Gigliucci (Sapienza Università di Roma),  
Paolo Marocco (Università di Genova)  
*Language models: generazione e auto-interpretazione*  
Gino Roncaglia (Università di Roma Tre)  
*AI generativa: quale contesto?*  
Francesca Medaglia (Sapienza Università di Roma)  
*Wattpad e le dinamiche grassroots: la teoria letteraria e i nuovi canoni narrativi*  
Federica Perazzini (Sapienza Università di Roma)  
*Criticism and A.I. deology: problemi d'interpretazione*

13-14 Pausa pranzo

14:00-14:30

Paola Italia (Università di Bologna)  
*L'autore artificiale*

14:30-15:45 Panel 2: *Sistemi simbolici*

Coordina Antonella Poggi  
Maurizio Lenzerini (Sapienza Università di Roma),  
*Rappresentazione simbolica della conoscenza: l'altra faccia dell'AI*  
Gaia Tomazzoli (Sapienza Università di Roma), Emilio Sanfilippo (CNR),  
*La letteratura e i suoi interpreti: primi passi per un modello formale*  
Ludovica Schaerf (Max Planck Institute, Università di Zurigo), *Città in(visibili) di Calvino: dando forma alla letteratura*

15:45-16:15 Pausa caffè

16:15-17:30 Panel 3: *Etica ed estetica*

Coordina Roberto Gigliucci  
Isabella Chiari (Sapienza Università di Roma)  
*Caratteristiche linguistiche, trasparenza, etica e proprietà intellettuale nelle opere con AI (autore o co-autore)*  
Sarin Marchetti (Sapienza Università di Roma)  
*Robot prossimi nostri/noi: alcune riflessioni a partire da Klara e il sole di K. Ishiguro*  
Daniel Raffini (Sapienza Università di Roma)  
*Per un'estetica dell'intelligenza artificiale*

17:30-18:30 Tavola rotonda: *Intelligenza artificiale, società e conoscenza*

Coordina Filippo La Porta

Intervengono Piergiorgio Donatelli (Sapienza Università di Roma), Teresa Numerico (Università di Roma Tre) Antonella Poce (Università di Roma Tor Vergata), Giovanni Sartor (Università di Bologna, SlpEIA), Massimo Silveti (CNR).

L'evento sarà trasmesso sul canale YouTube del Dipartimento di Ingegneria Informatica, Automatica e Gestionale. La frequenza al convegno, unita alla consegna di una relazione finale, è valida per il conseguimento di AAF per studentesse e studenti dei Corsi di Laurea della Facoltà di Lettere e Filosofia. I posti sono limitati, per prenotazioni e informazioni scrivere a [daniel.raffini@uniroma1.it](mailto:daniel.raffini@uniroma1.it)

Comitato organizzativo: Tiziana Catarci, Roberto Gigliucci, Antonella Poggi, Daniel Raffini

DIPARTIMENTO DI INGEGNERIA INFORMATICA  
AUTOMATICA E GESTIONALE ANTONIO RUBERTI



SAPIENZA  
UNIVERSITÀ DI ROMA

DIPARTIMENTO DI LETTERE  
E CULTURE MODERNE



SAPIENZA  
UNIVERSITÀ DI ROMA



MOD  
Società Italiana per lo studio  
della modernità letteraria

Adi  
Associazione degli Italianisti